

SCUOLA PRIMARIA	
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione scuola</i>	Scuola primaria "I. Nievo"
<i>Classe</i>	4^B
<i>Insegnanti</i>	Trevisan Michela
Titolo	"Un mare di plastica"
Compito – prodotto atteso	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Debate</i> - Realizzazione di un cartellone
Competenze chiave europee	<input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE <input type="checkbox"/> COMPETENZA MULTILINGUISTICA <input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZA DIGITALE <input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA <input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE <input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA <input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZA IMPRENDITORIALE <input type="checkbox"/> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EDUCAZIONE CIVICA (<i>Dal Curricolo d'Istituto</i>)	<p>Nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ • SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO • CITTADINANZA DIGITALE <p>Nuclei concettuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ALFABETIZZAZIONE CULTURALE • DIGNITÀ E DIRITTI UMANI • DIALOGO INTERCULTURALE • SOSTENIBILITÀ • COSTITUZIONE, DEMOCRAZIA E LEGALITÀ • COMPETENZE DIGITALI
Disciplina di riferimento	Scienze
Altre discipline coinvolte	Tecnologia, Italiano, Arte e immagine, Educazione Civica

Competenze relative alle discipline (dal PLA disciplinare e dal Curricolo di Educazione Civica)	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'impatto ambientale dei rifiuti. - Conoscere i danni arrecati agli organismi e alle comunità. - Essere consapevoli delle azioni che ognuno può intraprendere individualmente per salvaguardare l'ambiente e i viventi che lo abitano. - Conoscere le modalità di raccolta differenziata. - Conoscere le caratteristiche degli ecosistemi.
	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. - Organizzare le fasi esecutive e i tempi della produzione del lavoro. - Utilizzare le tecnologie informatiche come strumento di ricerca e di studio.
	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio. - Affrontare situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico. - Usare la lingua per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi.
	Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la tecnica, i materiali, e gli strumenti atti alla realizzazione di uno specifico elaborato.
	Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il problema dell'inquinamento marino da prodotti plastici e le conseguenze sulla biodiversità che caratterizza l'ecosistema mare • Sensibilizzare alla responsabilità individuale e alla ricerca di piccoli soluzioni concrete e quotidiane • Incentivare la crescita consapevole anche attraverso la condivisione all'interno del gruppo-classe delle conoscenze acquisite 	
Tempi	<input checked="" type="checkbox"/> Primo quadrimestre <input type="checkbox"/> Secondo quadrimestre	

Fasi di applicazione <i>(Indicare le fasi di svolgimento)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spiegazione dell'iniziativa e confronto in classe 2. Visione di alcuni video, immagini e lettura di alcuni articoli e testi; discussione e confronto in classe 3. Lavoro individuale di studio 4. Questionario sulla comprensione dei contenuti dei vari video e delle conversazioni 5. Lavoro di gruppo: ricerca di immagini delle diverse fasi del percorso della plastica dalla produzione alla nostra tavola 6. Lavoro di gruppo: ricerca di immagini delle isole di plastica 7. Lavoro di gruppo: misure da adottare per ridurre il fenomeno dell'inquinamento da plastica 8. Divisione degli alunni in due gruppi (tesi e antitesi) per il debate: discussione sui vantaggi e svantaggi dell'uso della plastica e sul come sostituirla; discussione sull'importanza del riciclo 9. Creazione di un cartellone rappresentativo del problema dell'inquinamento da plastica 10. Valutazione dei processi, dell'efficacia delle attività e delle competenze 11. Autovalutazione
Descrizione della consegna data agli alunni <i>(situazione problema)</i>	Foto di una tartaruga intrappolata in un sacchetto di plastica
Metodologia	Brainstorming Domande stimolo Lezione partecipata Problem solving Cooperative learning Lavoro individuale Conversazione libera e guidata Debate
Risorse umane interne/esterne	Insegnante e alunni
Strumenti	Libro di testo Materiali audiovisivi e foto Articoli e schede di lettura LIM Materiale di riciclo e di facile consumo

<p>Verifica e Valutazione <i>(Indicare i CRITERI/INDICATORI di valutazione)</i> <i>(Allegare eventuali Rubriche di valutazione)</i></p>	<p>La verifica delle conoscenze acquisite (prove strutturate e non) La valutazione delle competenze (prove di competenza, rubriche valutative) Analisi del prodotto, del processo e riflessione-ricostruzione da parte dell'allievo Valutazione del processo: osservazione degli alunni durante il lavoro. Valutazione del prodotto: accuratezza, precisione, efficacia comunicativa ed estetica del prodotto</p>
<p>Autovalutazione dell'alunno</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Orale <input type="checkbox"/> Scritta</p>

RUBRICA VALUTATIVA

Rubrica di processo: descrive il saper agire competente durante lo svolgimento del compito di realtà

Rubrica di prodotto: valuta il risultato dell'agire competente in termini di applicazione di saperi e strategie risolutive (prodotto elaborato)

Rubrica metacognitiva: descrive la capacità di ricostruire il percorso svolto in termini di modalità, contenuti, strategie, valutazione della propria prestazione e del percorso stesso, coinvolgimento personale; fa emergere il livello di consapevolezza metacognitiva dell'alunno.

	RUBRICA DI PROCESSO	RUBRICA DI PRODOTTO	RUBRICA DI CONSAPEVOLEZZA METACOGNITIVA
Avanzato	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste.	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno.	La relazione/ esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico.
Intermedio	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste.	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta.	La relazione/ esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico.

Base	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste.	La relazione/ esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico.
In via di prima acquisizione	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno.	La relazione/ esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/ illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare.

LIVELLI DI COMPETENZA

Avanzato	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi ascoltando con attenzione, esprimendo la propria opinione.</p> <p>Ordina fatti ed eventi in modo completo, pronto e sicuro.</p> <p>Segue e comprende le istruzioni e sa fornirle ad altri.</p> <p>Utilizza gli strumenti con precisione e organizza lo spazio mediante una gestione efficace.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico.</p> <p>Sa scrivere o illustrare in modo significativo e coerente una situazione attinente al tema proposto.</p>
Intermedio	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi, si allinea agli interventi di alcuni compagni per farsi un'opinione.</p> <p>Ordina fatti ed eventi in modo quasi sempre completo e corretto.</p> <p>Segue e comprende le istruzioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti e organizza lo spazio in modo abbastanza efficace.</p> <p>Amplia con alcuni termini il linguaggio specifico.</p> <p>Sa scrivere o illustrare una situazione attinente al tema proposto, anche se in modo poco originale.</p>
Base	<p>L'alunno ascolta la discussione in classe, ma non interviene negli scambi comunicativi.</p> <p>Ordina fatti ed eventi in modo abbastanza corretto.</p> <p>Segue le istruzioni in modo non continuo.</p> <p>Utilizza gli strumenti in modo esecutivo e organizza lo spazio con qualche supporto per l'esecuzione.</p> <p>Ha difficoltà a ritenere il significato del linguaggio specifico, interiorizza solo alcuni vocaboli specifici proposti.</p> <p>Si impossessa di alcuni termini specifici.</p> <p>Rappresenta la tematica in questione con un uso impreciso del linguaggio artistico e un utilizzo superficiale di strumenti e tecniche.</p> <p>Il linguaggio artistico è approssimato con un uso impreciso di strumenti e tecniche.</p>
In via di prima acquisizione	<p>L'alunno fatica ad entrare nel tema.</p> <p>Ascolta passivamente, non interviene negli scambi comunicativi.</p> <p>Ordina fatti ed eventi in modo non sempre corretto e solo se guidato.</p> <p>Va sollecitato e guidato nel seguire le istruzioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti e organizza lo spazio con il supporto, il controllo e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Non riesce a rielaborare le informazioni raccolte con uno specifico linguaggio.</p> <p>Con difficoltà esprime le proprie idee ed emozioni.</p> <p>L'elaborazione scritta è confusa e poco coerente.</p> <p>Il linguaggio artistico è infantile con un uso improprio di strumenti e tecniche.</p>